

Марія Матіос. "Букова земля" "Нація: серце навпіл", "Мама" - Історія іде по спіралі, перемелюючи у своїй машині часу все і всіх. Тому важить не сам час, а людина в подіях часу, бо людина в усі часи перебуває не так під прицілом зброї, як на полі битви між Честю і Безчестям, Любов'ю і Ненавистю, Обов'язком і Зрадою.

Лора Підгірна - сучасна українська письменниця, сценаристка, журналістка, докторка історичних наук. Авторка серії книжок українського історичного вестерна.

Анонім. «Жінка в Берліні» Кмітлива, спостережлива, сповнена вітальних сил і непохитного здорового глузду, героїня-оповідачка «Жінки в Берліні» стала голосом безсловесних мільйонів жінок, яким випало відбудувати життя з руїн, у матеріально й морально знищеному світі.

Василь Шкляр. «Маруся», «Ключ», «Тінь сови», «Характерник», «Троща», «Чорний ворон», «Чорне сонце»... - один з найвідоміших сучасних українських письменників, журналіст і політичний діяч. Володар премій Коронація слова, Золоте перо, лауреат Шевченківської премії. Його без перебільшення називають батьком українського бестселера.



Тел. +38(093) 204 99 19



Події

факти

вигадки

ІСТОРІЯ

у художній літературі

Що

почитати?

Юрій Косач. **“Рубікон Хмельницького”**, **“Володарка Понтиди”**

прозові твори українського поета, прозаїка, драматурга, публіциста, редактора і художника (небожа Лесі Українки), присвячені подіям славнозвісного періоду історії України

Богдан Лепкий. **“Полтава”**, **“Мотря”**, **“Батурич”** – це історичні повісті із циклу про Івана Мазепу, які описують події, пов'язані з гетьманом. **“Мотря”** розповідає про Мазепу та Мотрю, а **“Батурич”** – про взяття царськими військами гетьманської столиці. **“Полтава”** також є частиною цього циклу

Іван Багряний. **“Тигролови”**, **“Сад Гетсиманський”** – два найвідоміших твори українського в'язня сталінських таборів, емігранта та одного з найгостріших публіцистів ХХ століття. Автор безжально викриває всю злочинну, цинічну й антигуманну сутність комуністично-сталінського режиму зокрема й тоталітаризму взагалі.

Ірен Роздобудько. **«Прилетіла ластівочка»**, **«ТРОє і одна»** – історія написання всесвітньо відомого **“Щедрика”**, трагічна доля його автора та щемка історія про героїв, яких доля розвела, але поєднав час випробувань у наші дні.

Айше Кулін. **“Останній потяг до Стамбула”** – це захоплююча історія, котра переплітає кохання, небезпеку та пригоди в часи великої війни. Авторка вдало розповідає про тяжку долю закоханих, які вирішили протистояти всім перешкодам у своєму пошуку щастя.

Наталка Сняданко. **“Охайні прописи ерцгерцога Вільгельма”**.

У центрі роману особиста історія одного з найекстравагантніших членів імператорської родини Габсбургів – Вільгельма, більше відомого в Україні за бойовим псевдонімом Василь Вишиваний. У романі його українську ідентичність розширено уявною – ймовірною – частиною біографії.

Чарльз Белфор. **“Паризький архитектор”**. Окупований нацистами Париж часів Другої світової війни постає перед читачем з гіпнотичною переконливістю та в зовсім несподіваному ракурсі.

Гюнтер Грасс. **“Моє сторіччя”**.

Читач однозначно відкриє для себе іншу Німеччину, побачивши й почувши її через призму світосприйняття й самоусвідомлення її громадян, яким випала одна з найскладніших долей у світовій історії минулого сторіччя.

Німецький романіст і есеїст Гюнтер Грасс – людина різностороння. Він також є успішним скульптором, художником і графіком.

Валерій Пузік **“Моноліт”**, – дебютна збірка короткої прози Валерія Пузіка: українського художника, письменника, режисера та сценариста. Вона складається з 13 оповідань, що були написані в період з 2012 по 2016 роки. Тексти охоплюють увесь час незалежності України – від босоногого дитинства у 90-х рр. до російсько-української війни на Донбасі.

Святослав Праск. **«Роман Шухевич»** – історичний роман-трилогія, у центрі якого – образ Головного Командира Української Повстанської Армії легендарного генерала **“Тараса Чупринки”** – Романа Шухевича.

Євген Положій **“Фінальний епізод”** – у своєму романі **«Фінальний епізод (війни, яка триває 400 років)»** автор створює пронизливу і напружену картину сучасної війни, яка розгортається на фоні історичних і особистих драм. Це не просто військовий роман, а глибоке дослідження людських переживань, моральних виборів і боротьби за виживання в умовах незримої і всепоглинаючої війни

Володимир Лис. **“Століття Якова”**, **“Чорнокнижник і дзвонар”**. Автор занурює в атмосферу української минувшини, де нашим співвітчизникам доводиться долати війну, чуму та інші лиха, але водночас апелює до сучасних подій і реалій.