

Наша адреса :

02105

Київ

пр-т. Миру, 13

т.аб: 573-38-97

[https://instagram.com/yanalibrary?](https://instagram.com/yanalibrary?igshid=1okxwuyg1gkng)

[igshid=1okxwuyg1gkng](https://instagram.com/yanalibrary?igshid=1okxwuyg1gkng)

Бібліотека імені В. Яна

Централізована бібліотечна система
Дніпровського району м. Києва
Бібліотека ім. В.Яна

**«Відродження України»
НАЦІОНАЛЬНИЙ
ОДЯГ УКРАЇНЦІВ**



Історія, традиції, символіка

Бібліографічний список
літератури

КИЇВ—2024



**О! Вишиванки! Справді — це
красиво!
Чудовий одяг, що прийшов з
віків.
Код українців в них... Хіба ж
не диво,
Що одяг підкорити світ зумів!**

В рамках проекту «Відроджуємо Україну» підготовлено бібліографічний список літератури «Національний одяг українців: історія, традиції, символіка». У виданні книги висвітлюють історію розвитку національного костюма від Київської Русі до сьогодення та української вишивки на одязі.

Бібліографічний список складається з двох розділів: I. Український національний костюм; II. Українська вишивка в оформленні народного одягу. Книги розташовані за алфавітом прізвищ авторів та назв. Пропонована література є фонді бібліотеки ім. В. Яна. Видання розраховане на широке коло любителів народного мистецтва, на тих кого цікавить національне вбрання українського народу.

Бібліографічний список підготувала
бібліограф Бойко О.М.

© Бібліотека ім. В.Яна

Українська вишиванка

Вишиванка рідна, ну хіба не диво?
В ній ходити модно, стильно і красиво.
Це митецький витвір, це краса і казка,
В ній душі наснага, материнська ласка.
Кольори сплелися в ній в узорі й квіти,
Щоб були щасливі і сміялись діти.
А веселі люди від краси раділи
І самі, звичайно, вишивати вміли
Червону калину, зелені листочки,
Щоб були щасливі доні і синочки.
Й рідні вишиванки їх оберігали
Від біди в дорозі діток захищали.
Щоб у вишиванках хлопчики мужніли,
Рідну Україну захистити вміли.
Вишиванка наша, ну хіба ж не диво?
В вишиванці завжди модно і красиво...

(Надія Красоткіна)



Для учнів художньо-промислових училищ. Буде корисний працівникам художніх промислів і всім, кого цікавить вишивка.

Кара-Васильєва Т., Чорноморець, А. Українська вишивка / Тетяна Кара-Васильєва, Алла Чорноморець. – 2-ге вид., стер. Київ: Либідь, 2005. – 160 с.: іл.



Книга знайомить читача з історією української вишивки від X до XX століття. Розглядаються особливості самотньої народної вишивки, її локальні характеристики щодо історико-етнографічних регіонів, описуються основні техніки шитва, розкриваються символика рушників, їхнє значення у святах і обрядах.

Чумарна, М.І. Тайнопис вишивки / Марія Чумарна. – Львів: Априорі, 2018. – 96 с.: іл.



Марія Чумарна — поетеса, прозаїк, педагог, автор досліджень про символіку українських народних казок, календарно-обрядових пісень, дум, про потаємні коди української вишивки.

«Тайнопис вишивки» — нова книжка, в якій автор розмірковує про взаємодію людини з Долею через свідоме входження у потік божественних енергій, що творять опікунче коло над земним життям людини. Для найширшого кола читачів.

I. Український національний костюм

Васіна, З. Вбрання Київської Русі / Зінаїда Васіна. – Київ: Мистецтво, 2023. – 112 с.: іл.

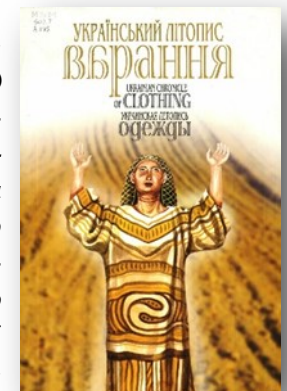
Васіна, З. Українське народне вбрання / Зінаїда Васіна. – Київ: Мистецтво, 2020. – 71 с.: іл.



Васіна, З. Український літопис вбрання: книга-альбом / Зінаїда Васіна. – Київ: Мистецтво, 2003. ---

Т.1: 11000 років до н.е. – XIII ст. н.е.: наукові – художні реконструкції. – 448 с.: іл.

Книга-альбом відомої української художниці Зінаїди Васіної, що охоплює період понад десять тисяч років, є унікальним поєднанням науково-художніх досліджень історії одягу племен і народів, які проживали на теренах сучасної України з доби пізнього палеоліту до часів Київської Русі. В художніх образах автор відтворила еволюцію вбрання різного призначення, характерні особливості його крою, оздоблення, декорування тощо.



Т.2: XIII - початок XX ст. : науково-художні реконструкції / Зінаїда Васіна. - К. : Мистецтво, 2006. - 448 с. : іл. (є в фонді бібліотеки ім. Лесі Українки)



Побачив світ другий том видання «Український літопис вбрання», в якому в хронологічній послідовності продовжено тему історичного розвитку одягу на території України. Починаючи від XIII до початку XX ст. тут відтворено комплекси вбрання усіх верств населення: духівництва, козацтва, дворянства, а також міщан, городян та селян різних регіонів України. Розмаїття українського народного костюма, що акумулювало в собі попередню, багато тисячолітню історію розвитку духовної та матеріальної культури нашого народу, розкрито в контексті основних народних свят та обрядів. Другий том завершив дослідження різних типів убрання на території України. Разом з першим томом ця праця становить цілісну картину послідовного розвитку одягу за 12 000 років, квінтесенцією якого є український народний костюм, що зберіг основні форми та символіку декору до наших днів.

Стельмашук, Г. Українське народне вбрання / Галина Стельмашук; Львівська національна академія мистецтв. – Львів: Література та мистецтво, 2019. – 256 с. :іл.



На джерельному і фактологічному матеріалі представлено шлях формування і побутування українського традиційного вбрання від найдавніших часів до початку XX ст. Розглянуто комплекси вбрання усіх етнографічних регіонів України. Вперше подано коротку характеристику вбрання української еліти, міщан і робітників.

II. Українська вишивка в оформленні народного одягу

Бebesшко, Л. Українська вишиванка: мальовничі узори, мотиви, схеми крою / Лідія Бебешко. - Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2017. - 128 с. : іл. (є в фонді бібліотеки ім. П. Тичини)

Альбом-посібник стане справжнім подарунком для усіх, хто закоханий в українську вишивку! Композиції вишивки для чоловічих та жіночих сорочок створені на основі як старовинних колекційних взірців, так і сучасних тенденцій вишивання. У книзі є все, що необхідно для того, аби самостійно пошити та власними руками вишити красиву українську одягу:



- *детальні схеми узорів для різних деталей сорочок,*
- *вказівки щодо вишивання хрестиком, на півхрестиком, швів «назад голка», «стебловий»,*
- *схеми крою, візерунки та орнаменти з різних регіонів України.*

Гасюк О.О., Степан, М.Г. Художнє вишивання: альбом / О.О. Гасюк, М.Г.Степан. – 4-те, стер. – Київ: Вища школа, 1986. – 247 с.

Дано короткий історичний огляд розвитку мистецтва вишивання в Україні, розкрито мотиви українського народного орнаменту. Описано різні види мережки, швів, методи вишивання, наведено зразки вишивок для оздоблення виробів і приклади деяких характерних виробів, прикрашених художньою вишивкою та аплікацією.

